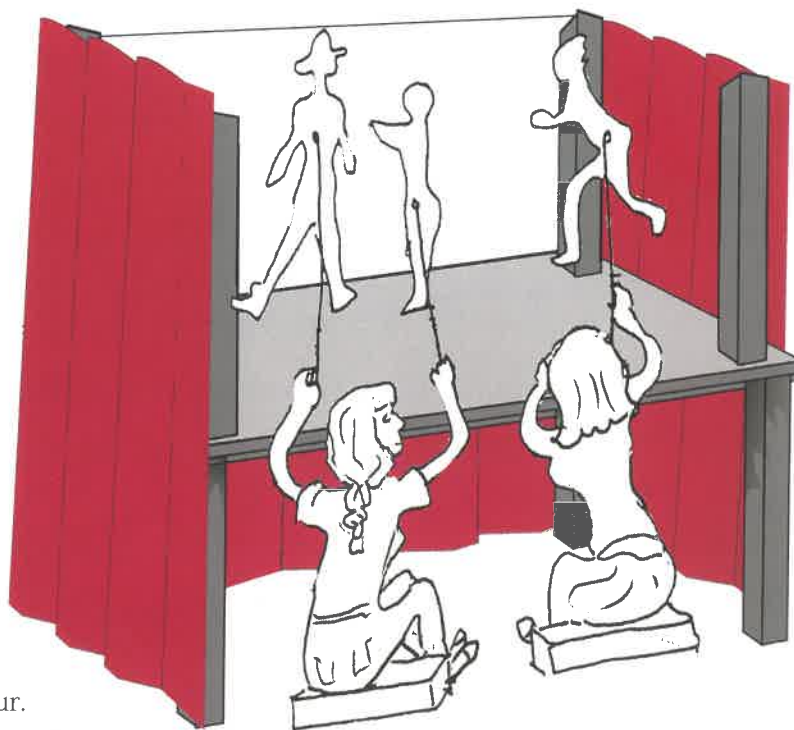


Les figurines

- Chacun choisit la silhouette du personnage, de l'animal, de l'objet ou de l'élément de décor (arbre, maison, rocher, etc.) qu'il désire réaliser en figurine.
- Les enfants dessinent ensuite leur silhouette. Il est aussi possible de leur proposer des modèles qu'on aura décalqués ou agrandis et imprimés à la photocopieuse si nécessaire.
- Chaque silhouette est reproduite deux fois sur le carton épais. Ces reproductions sont découpées selon le tracé et en évitant certaines parties, afin de donner plus de relief aux réalisations.
- Une baguette est fixée sur l'envers d'une des silhouettes à l'aide du ruban adhésif. Puis, la seconde silhouette est collée par-dessus la baguette. Cette dernière se trouve ainsi prise entre les deux silhouettes ce qui rend la figurine plus rigide.
- Le texte biblique est ensuite relu afin de déterminer l'ordre d'entrée en scène des figurines dans le récit. Numérototer au dos des figurines leur ordre de passage.

L'écran

- Placer une table retournée sur l'autre table, comme sur le schéma ci-dessous.
- Entre deux des pieds de la table retournée et sur sa longueur, tendre un tissu blanc (nappe ou drap) qui servira de toile de projection. Le fixer avec du ruban adhésif épais.
- Masquer les côtés et le dessous de la toile de projection avec le tissu coloré, afin de dissimuler les manipulateurs des silhouettes pour qu'ils ne soient pas visibles des spectateurs.
- Installer ensuite un spot à environ 2 m derrière l'écran, afin que les figurines puissent apparaître en ombres chinoises.
- Les manipulateurs des silhouettes s'assoient par terre, derrière la toile de projection. Ainsi, ils ne sont pas visibles des spectateurs quand on allume le spot.



La répétition

- Comme pour tout spectacle, il est important de répéter plusieurs fois, ne serait-ce que pour donner la possibilité à chaque enfant d'être acteur, puis spectateur. Ainsi, ils comprendront plus aisément comment manipuler leur figurine pour le meilleur effet : déplacer lentement sa figurine, prévoir par où elle doit entrer puis sortir, la bouger le plus près possible de l'écran afin d'obtenir une ombre nette...
- Selon la taille du groupe d'enfants, chacun manipule une ou plusieurs silhouettes.
- Il reste ensuite à choisir la personne qui lira le texte et les musiques d'accompagnement.