

BON DE SOUSCRIPTION
MISE EN PLACE
D'UNE NOUVELLE SONORISATION
DE L'EGLISE SAINTE MADELEINE

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone :

Date de naissance :

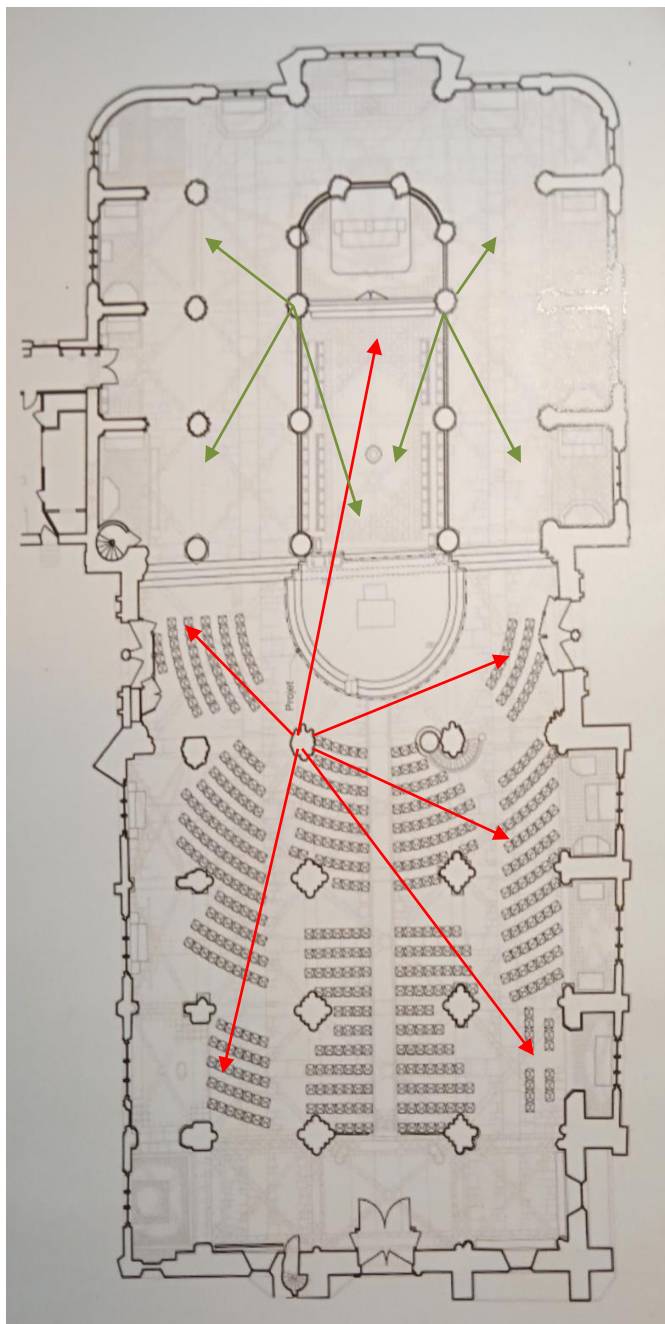
Votre adresse mail si vous voulez recevoir votre reçu fiscal par mail :

Fait un don de :

Merci de retourner ce bon de souscription rempli accompagné du règlement par chèque à l'ordre de : « Association diocésaine d'Orléans – sonorisation »

A l'adresse suivante :
Association diocésaine d'Orléans
14 cloître St Aignan
45057 ORLEANS CEDEX 1

Pour tous renseignements complémentaires vous pouvez contacter le presbytère de Montargis par internet : paroisse.montargis@gmail.com ou 02.38.85.27.43



Faites un don !

APPEL A SOUSCRIPTION
UNE NOUVELLE SONORISATION
POUR L'EGLISE SAINTE MADELEINE

Pour les particuliers : votre don est déductible de l'impôt sur le revenu à hauteur de 75% du don jusqu'à 554€, au delà 66% et dans la limite de 20% du revenu imposable

Exemple : un don de 100€ vous revient à 25€.

Pour les entreprises : votre don est déductible de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% du don et dans la limite de 5% du chiffre d'affaire H.T.

Exemple : un don de 1000€ vous revient à 400€.

Le reçu fiscal sera établi et envoyé exclusivement au nom et adresse du chèque.

Les problèmes de sonorisation de notre église Sainte Madeleine sont éprouvants, tant pour l'assemblée que pour les célébrants. Ils ne permettent pas une liturgie sereine. L'équipe d'animation pastorale a donc décidé l'installation d'un nouvel équipement.

Micros

Les micros actuels utilisent des bandes de fréquences non réglementaires. Nous devons en changer. Nous avons décidé d'opter pour le filaire (plus sûr) et de garder aussi les 2 micros sans-fil actuels. Le micro-cravate actuel, qui pose le plus de problème, serait remplacé par un micro d'autel filaire. Nous prévoyons aussi 3 micros « col de cygne » pour l'ambon (la Parole), l'animateur de chants et la présidence du prêtre. Installés sur un pied, ils seront pratiques et esthétiques. Enfin nous en profitons pour nous équiper d'un micro-chorale, permettant les chants à plusieurs voix.

Connectique

Nous installerions également un boîtier de connexion « invité » avec volume indépendant, permettant de brancher facilement une source annexe : smartphone, table de mixage, ordinateur portable, orgue électronique, amplificateur de guitare, etc. Cet appendice est très utile pour les nombreuses célébrations d'obsèques par exemple.

Diffusion du son

Nous souhaitons restreindre l'effet réverbérant de l'église par l'achat de colonnes amplifiées de grandes portées dit de « directivités contrôlées », qui limitent l'envoi du son au sol et au plafond. Elles seraient toutes installées sur un même pilier de l'église (cf. les flèches rouges sur notre schéma).

Nous voulons aussi sonoriser la partie de l'église qui se trouve derrière l'autel (lieux de messes de semaines, de prières...). Il est indispensable de recevoir toujours le son face à soi, c'est pourquoi nous allons récupérer des colonnes sonores existantes de notre église pour les installer sur les piliers de chaque côté du maître-autel (cf. les flèches vertes sur notre schéma).

Régie

La régie passe du mode analogique au mode numérique. Cela permet un réglage plus précis de l'installation pour éviter les effets larsen. Cela permet aussi de caler différents modes d'utilisation de l'église. Par exemple : « toute l'église » (traits rouges), « messe de semaine » (traits verts), église pleine, moitié pleine, etc. Pour les sacristains, le panneau de commande sera limité pour une utilisation la plus simple possible.

Avec qui

Pour tout cela nous avons fait confiance à une entreprise spécialisée, Leslie acoustique, qui vient de sonoriser l'église de Briare avec le même matériel pour un très bon résultat. Le devis est de 21.000€. Pour permettre à la paroisse de payer, nous faisons appel à chacun. Les petits dons de 10€ comme les très grands dons de 1000€ et plus sont les bienvenus.

Si vous êtes affecté par la qualité sonore actuelle, alors merci de participer pour mieux profiter de nos belles célébrations dans cette magnifique église.

Pour l'EAP,

Xavier de Longcamp, curé.